

HIGH BAY EFL



Caractéristiques

- Durée de vie L70 %: > 50.000 heures
- Économie d'énergie jusqu'à 65%
- Efficacité : 125~130 lm par watt
- Excellente structure de refroidissement
- Armature anodisé en aluminium et diffuseur polycarbonate (3.0T)
- Ne produit pas d' UV
- Différents possibilités de fixation - chaîne ou anneau
- Garantie : 5 ans

IP 65

125 lm / W

IRC 80

Spécifications

EFL	EFL070	EFL100	EFL130
Puissance	70 W	100 W	130 W
Lumen	8750 lm	12500 lm	16900 lm
Tension de secteur	AC 100 - 277 V / 50/60Hz		
Index de reproduction	Ra >80		
Temp. de couleur	3000 K - 4000 K - 5000 K - 5700 K		
Temp. d'utilisation	- 30°C ~ 60°C		
Angle d'ouverture	80° et 120 °		
Mesure (D x H en mm)	244 x 249	316 x 273	316 x 273
Poids	3.7 kg	4.9 kg	4.9 kg

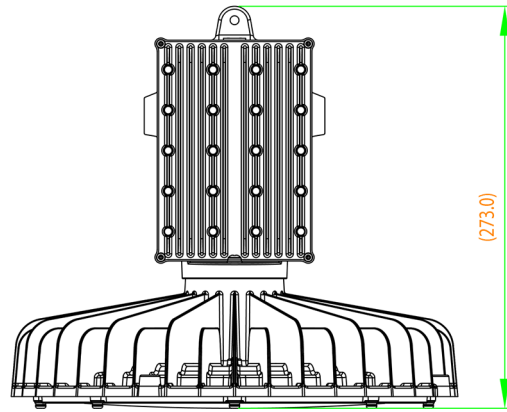
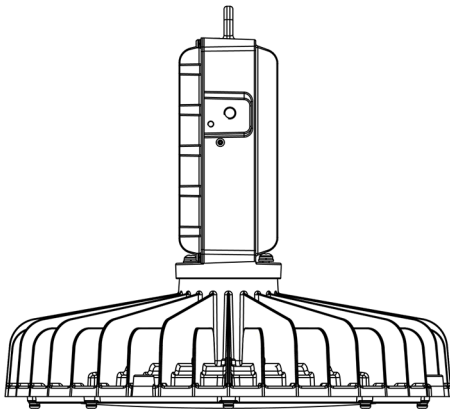
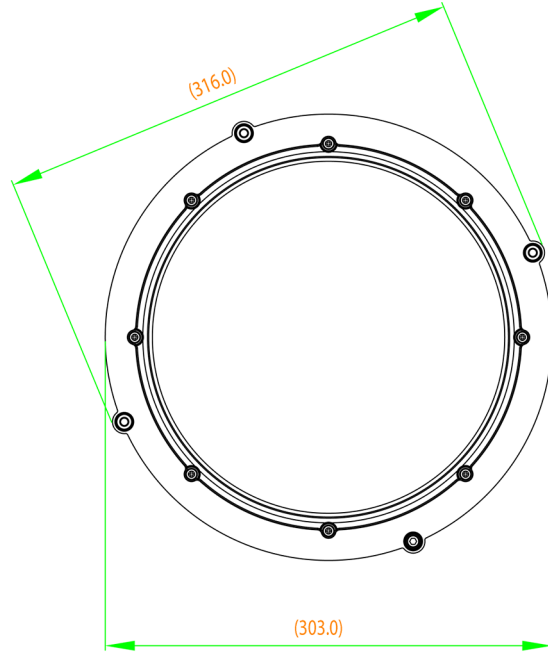
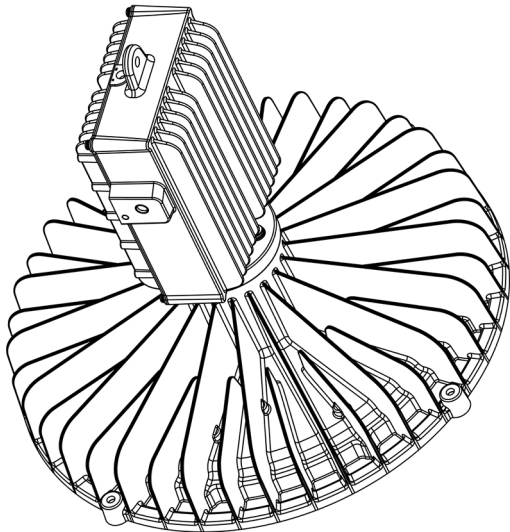
Terrains d'application

Salle d'exposition, auditoire, grand surface, usines, ...

Mise à jour: Aout 2017

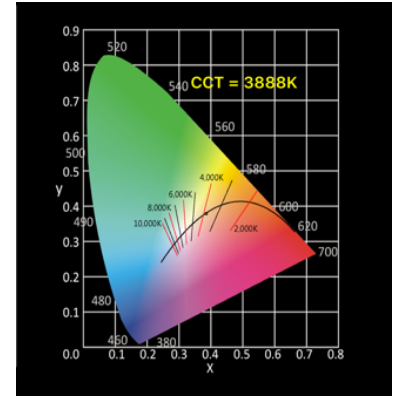


Spécifications 100W model



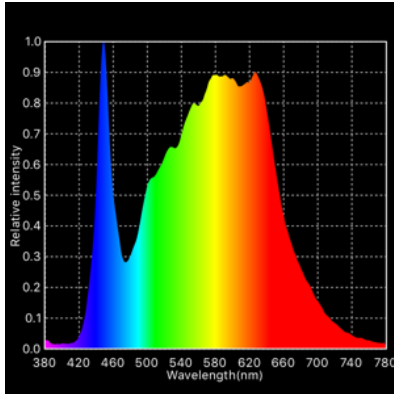
CIE 1931

L'espace colorimétrique CIE, mis au point en 1931, est utilisé pour définir les couleurs c'est également la référence pour les autres espaces de couleur. Le graphique est un affichage à deux dimensions, des couleurs de la même intensité (luminosité), qui est basé sur l'observation des mesures de couleur par des personnes.



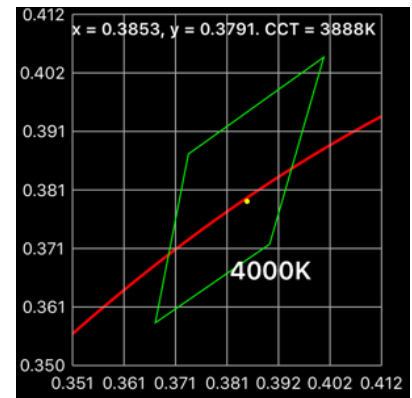
SPECTRE

Isaac Newton a utilisé le mot Latin "Spectre" pour définir la série de couleur qui ont surgi quand il a laissé tomber un faisceau de lumière du soleil à travers un prisme de verre. Le spectre de couleurs se compose des couleurs de l'arc-en-ciel avec la séquence de couleur rouge-orange-jaune-vert-bleu-indigo-violette, qui correspond à la longueur d'onde baissier (augmentation de fréquence) de l'onde lumineuse.



C78 377

ANSI C 78.377 est désormais la norme pour la qualité des couleurs, tel que déterminé par l'American National Standards Institute. ANSI recommande aux fabricants de luminaires de rester dans une ellipse de 4 étapes. Cela signifie que les fabricants en mettant l'accent sur le diagramme CIE ont un large éventail de différences observables



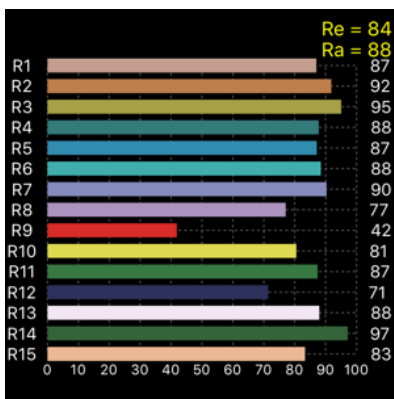
CRI HISTOGRAM

La reproduction des couleurs d'une source lumineuse indique si la couleur d'un objet peut être affichée naturelle. Le graphique montre que si nous pouvons déterminer avec précision la couleur, en fonction des propriétés de rendu de couleur de la source lumineuse.

Ra = moyenne de R1 jusque R8

Re = moyenne de R1 jusque R15

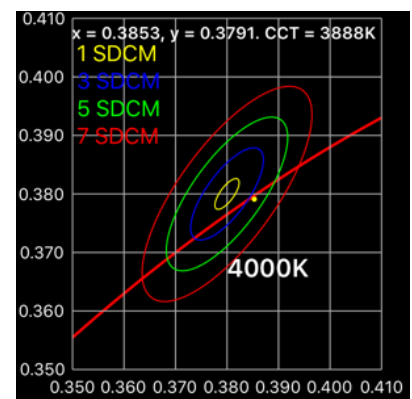
R9 = rouge saturés. Doit être aussi élevée que possible



SDCM

SDCM est un acronyme qui signifie "Standard Deviation Colour Matching". SDCM a la même signification que « Ellipse MacAdam ». Une ellipse de MacAdam abrégées définit une zone dans la CIE 1931 -2 deg (xy)- de couleur espace au sein de l'œil humain dans laquelle il ne peut pas discerner les différences de couleur. La plupart des LED sont mises au niveau 4-7, en d'autres termes : vous pouvez certainement voir des différences de couleur à LED qui est ostensiblement de la même couleur.

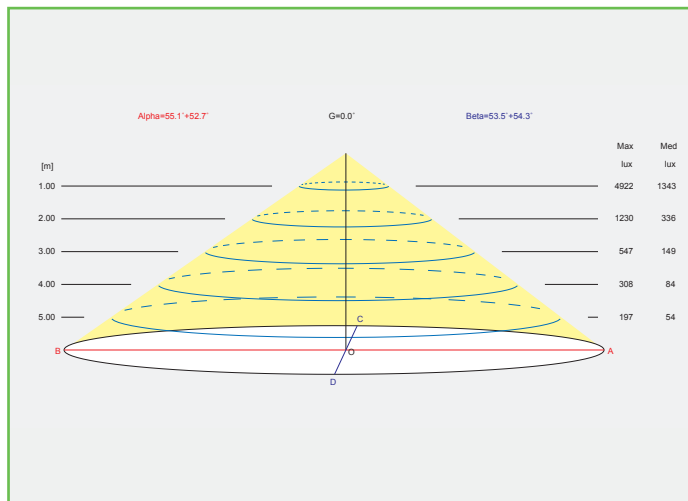
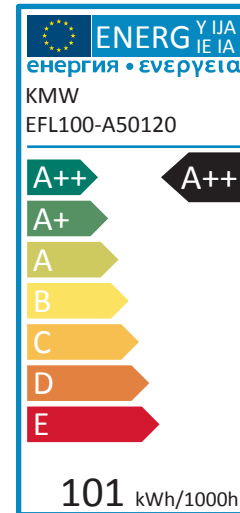
SDCM	CCT @ 3000K	ΔUV
1x	±30K	±0.0007
2x	±60K	±0.0010
4x	±100K	±0.0020
7-8x	±175K	±0.0060



ÉTIQUETTE D'ÉNERGIE

Les appareils électriques portent une étiquette d'énergie. Cette étiquette classe le score d'efficacité énergétique que l'on appelle dans des classes. Ces classes vont de « très économes en énergie » (A++) à 'très usées d'énergie' (E).

Un nouvel appareil plus cher peut éventuellement se révéler moins cher si le score de l'énergie est très bon. IPEA est le nouveau système d'évaluation de l'efficacité énergétique lumineuse.

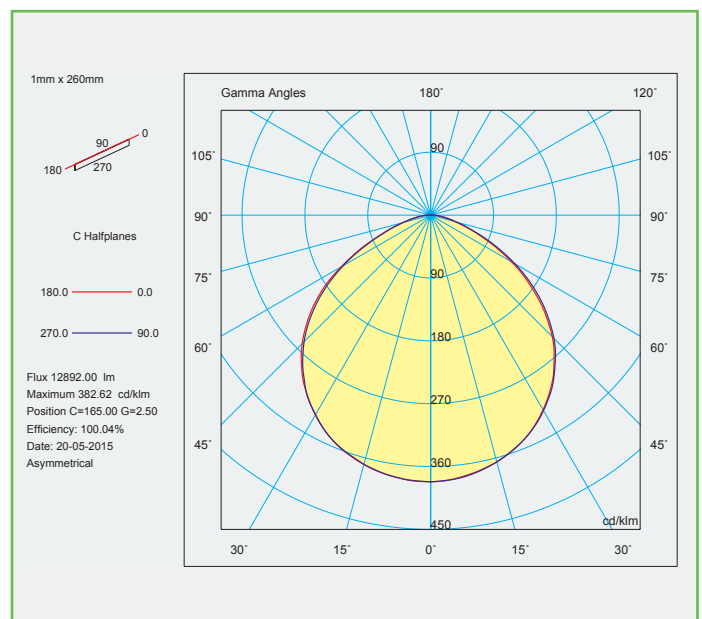


ANGLE

Le diagramme de cône d'éclairage lumineux indique l'éclairage maximal à des distances différentes de l'appareil.

GRAPHIQUE POLAIRE

Le graphique polaire intensité lumineuse illustre la répartition de l'intensité lumineuse, en candelas, pour le transverse (trait plein) et les plans axiaux (ligne pointillée) du luminaire. La courbe montrée fournit un guide visuel pour le type de distribution prévu par le luminaire par exemple large, étroit, direct, indirect... en plus d'intensité.



HIGH BAY EFL

RÉFÉRENCE	WATT	LUMEN	COULEUR	ANGLE	WIFI
180-0300	70 W	8750 lm	3000 K	80 °	Non
180-0301	70 W	8750 lm	4000 K	80 °	Non
180-0302	70 W	8750 lm	5000 K	80 °	Non
180-0303	70 W	8750 lm	5700 K	80 °	Non
180-0304	70 W	8750 lm	3000 K	120 °	Non
180-0305	70 W	8750 lm	4000 K	120 °	Non
180-0306	70 W	8750 lm	5000 K	120 °	Non
180-0307	70 W	8750 lm	5700 K	120 °	Non
180-0308	100 W	12500 lm	3000 K	80 °	Non
180-0309	100 W	12500 lm	4000 K	80 °	Non
180-0310	100 W	12500 lm	5000 K	80 °	Non
180-0311	100 W	12500 lm	5700 K	80 °	Non
180-0312	100 W	12500 lm	3000 K	120 °	Non
180-0313	100 W	12500 lm	4000 K	120 °	Non
180-0314	100 W	12500 lm	5000 K	120 °	Non
180-0315	100 W	12500 lm	5700 K	120 °	Non
180-0316	130 W	16900 lm	4000 K	120 °	Non
180-0317	130 W	16900 lm	5000 K	120 °	Non

