



next generation led

info@nextgenerationled.be
www.nextgenerationled.be
Tel + 32 53 71 09 42

DOWNLIGHTER MAXI

Caractéristiques

- Durée de vie L70 %: > 35.000 heures
- Économie d'énergie jusqu'à 70%
- Ne clignote pas, ce qui réduit la fatigue visuelle
- Dimmable - DALI en option
- Non polluant : pas de mercure ou gaz toxique
- Contrôleur externe
- Coupe profonde
- Ondulation < 3 promille
- Bord en aluminum moulé
- Finition en blanc ou argent
- Distribution lumière égale et uniformité élevée
- Garantie: 3 ans



IRC >90

Ondulation
base

80 Lm/W

Coupe
profonde

Spécifications

MAXI	MAX 30	
Puissance	30 W	
Lumen	2400	2550 2700
Angle d'ouverture	70° or 120 °	
Tension de secteur	AC 100 ~240 V / 50-60 Hz	
Temp. de couleur	2700 K / 3000 K / 4000 K / 5000 K / 5700 K / 6000 K	
Facteur de puissance	> 0.98 Pf	
Index de reproduction	CRI>90	
Dimension luminaire	280 mm	
Hauteur	170 mm	
Dimension découpé	230 mm	

Terrains d'ouverture

Bureaux, boutiques, salles d'exposition,
salles de conférence,...

Updated: December 2015

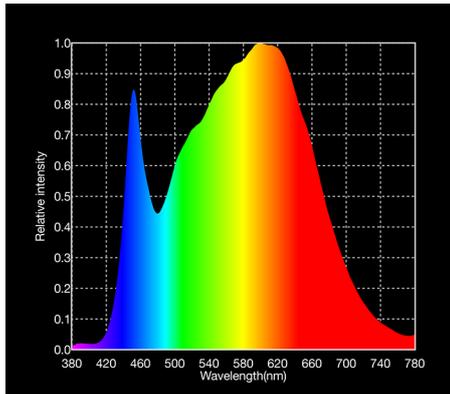
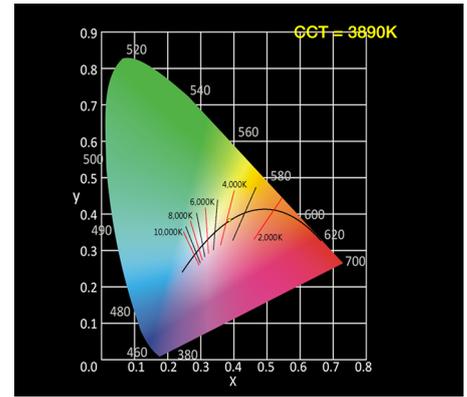


Spécifications

MAXI	MAX 40				MAX 50	
Puissance		40 W			50 W	
Lumen	2800	3200	3500	3500	4000	4500
Angle d'ouverture				70° or 120 °		
Tension de secteur				AC 100 ~240 V / 50-60 Hz		
Temp. de couleur				2700 K / 3000 K / 4000 K / 5000 K / 5700 K / 6000 K		
Facteur de puissance				> 0.98 Pf		
Index de reproduction				CRI>90		
Dimension				280 mm		
Hauteur				170 mm		
Dimension découpe				230 mm		

CIE 1931

L'espace colorimétrique CIE, mis au point en 1931, est utilisé pour définir les couleurs c'est également la référence pour les autres espaces de couleur. Le graphique est un affichage à deux dimensions, des couleurs de la même intensité (luminosité), qui est basé sur l'observation des mesures de couleur par des personnes.

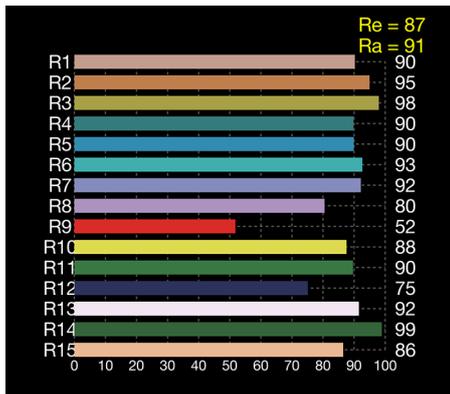
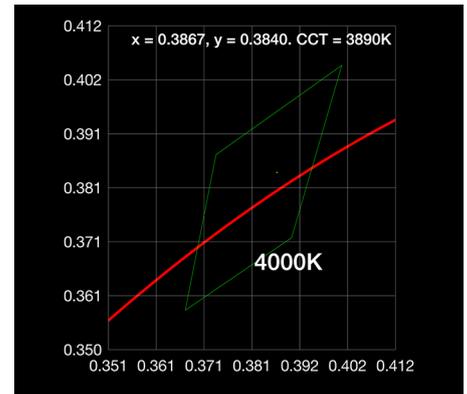


SPECTRE

Isaac Newton a utilisé le mot Latin "Spectre" pour définir la série de couleur qui ont surgi quand il a laissé tomber un faisceau de lumière du soleil à travers un prisme de verre. Le spectre de couleurs se compose des couleurs de l'arc-en-ciel avec la séquence de couleur rouge-orange-jaune-vert-bleu-indigo-violette, qui correspond à la longueur d'onde baissier (augmentation de fréquence) de l'onde lumineuse.

C78 377

ANSI C 78.377 est désormais la norme pour la qualité des couleurs, tel que déterminé par l'American National Standards Institute. ANSI recommande aux fabricants de luminaires de rester dans une ellipse de 4 étapes. Cela signifie que les fabricants en mettant l'accent sur le diagramme CIE ont un large éventail de différences observables.



IRC HISTOGRAM

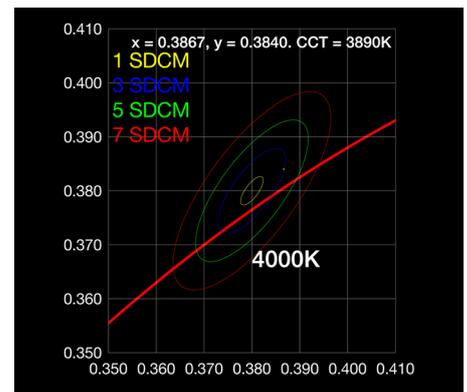
La reproduction des couleurs d'une source lumineuse indique si la couleur d'un objet peut être affichée naturelle. Le graphique montre que si nous pouvons déterminer avec précision la couleur, en fonction des propriétés de rendu de couleur de la source lumineuse.

Ra = moyenne de R1 jusque R8
 Re = moyenne de R1 jusque R15
 R9 = rouge saturés. Doit être aussi élevée que possible

SDCM

SDCM est un acronyme qui signifie "Standard Deviation Colour Matching". SDCM a la même signification que « Ellipse MacAdam ». Une ellipse de MacAdam abrégées définit une zone dans la CIE 1931 -2 deg (xy)- de couleur espace au sein de l'œil humain dans laquelle il ne peut pas discerner les différence de couleur. La plupart des LED sont mises au niveau 4-7, en d'autres termes : vous pouvez certainement voir des différences de couleur à LED qui est ostensiblement de la même couleur.

SDCM	CCT @ 3000K	ΔUV
1x	±30K	±0.0007
2x	±60K	±0.0010
4x	±100K	±0.0020
7-8x	±175K	±0.0060



DOWNLIGHTER MAXI

RÉFÉRENCE	WATT	LUMEN	COULEUR	ANGLE	FINITION
125-0600	30 W	2400 Lm	2700 K	70°	Blanc
125-0601	30 W	2400 Lm	3000 K	70°	Blanc
125-0602	30 W	2550 Lm	4000 K	70°	Blanc
125-0603	30 W	2550 Lm	5000 K	70°	Blanc
125-0604	30 W	2700 Lm	5700 K	70°	Blanc
125-0605	30 W	2700 Lm	6000 K	70°	Blanc
125-0606	40 W	2800 Lm	2700 K	70°	Blanc
125-0607	40 W	2800 Lm	3000 K	70°	Blanc
125-0608	40 W	3200 Lm	4000 K	70°	Blanc
125-0609	40 W	3200 Lm	5000 K	70°	Blanc
125-0610	40 W	3500 Lm	5700 K	70°	Blanc
125-0611	40 W	3500 Lm	6000 K	70°	Blanc
125-0612	50 W	3500 Lm	2700 K	70°	Blanc
125-0613	50 W	3500 Lm	3000 K	70°	Blanc
125-0614	50 W	4000 Lm	4000 K	70°	Blanc
125-0615	50 W	4000 Lm	5000 K	70°	Blanc
125-0616	50 W	4500 Lm	5700 K	70°	Blanc
125-0617	50 W	4500 Lm	6000 K	70°	Blanc

