

SPOT MR11 TUNABLE



Caractéristiques générales

- Durée de vie L70 %: > 25.000 heures
- Gradation parfait - Triac
- Système intelligent de couleur accordable de 2800 K vers 2000 K
- Spectre lumineux s'approche du lumière du jour
- Contrôleur externe
- Ne clignote pas, ce qui réduit la fatigue visuelle
- Respectueux pour l'environnement : pas de mercure ni de plomb
- Se met immédiatement en fonction indépendamment de la température ou le taux d'humidité.
- Distribution lumineuse égale avec haute uniformité
- Pas d'auréoles noires au plafond
- Garantie: 3 ans

IRC >95

Couleur
Dynamique

Dimmable

Spécifications

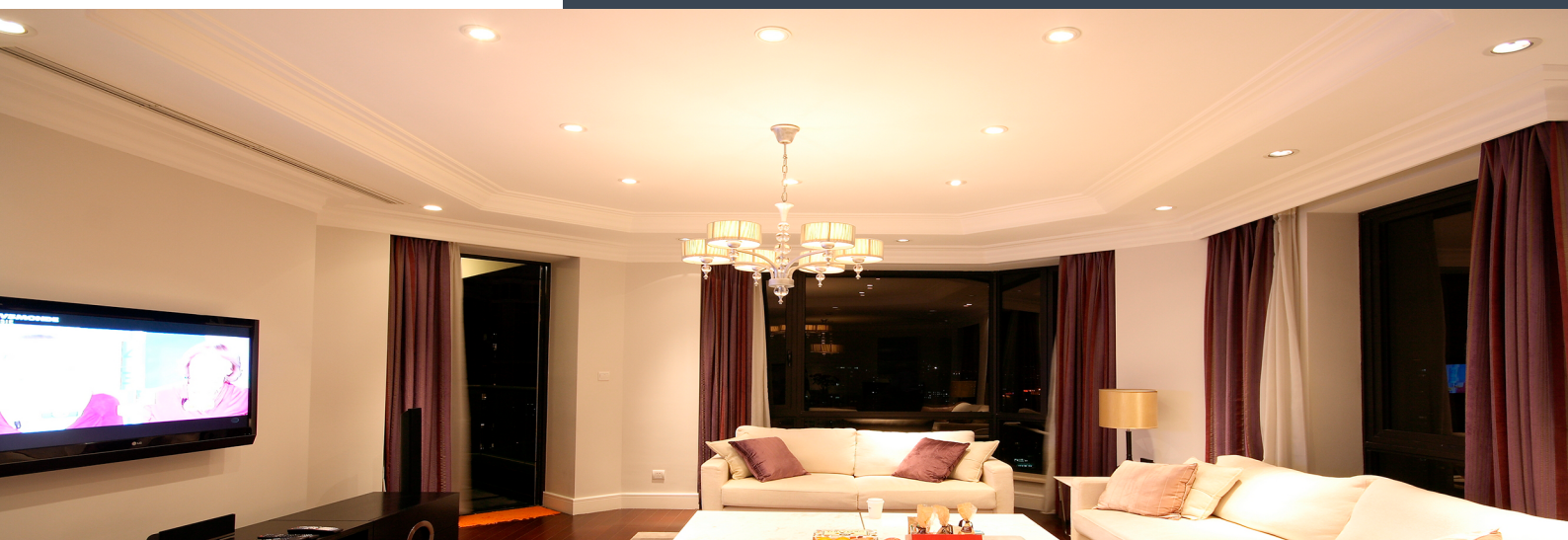
MR11 TUNABLE

Puissance	5 W
Lumen	320 LM
Angle d'ouverture	25°
Tension de secteur	220 - 240 V AC
Temp.de couleur	2000 - 2800 K
Classe IP	IP 20
Mesures	35 x 80 mm
Temp. d'utilisation	-5° C ~ + 25° C

Terrains d'application

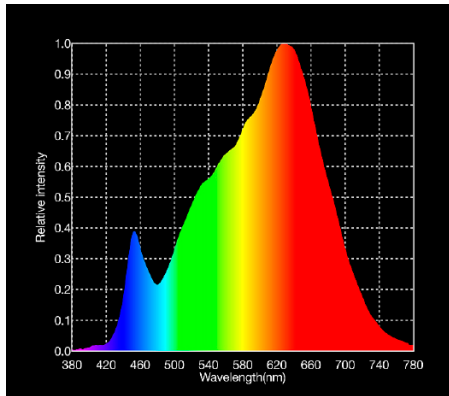
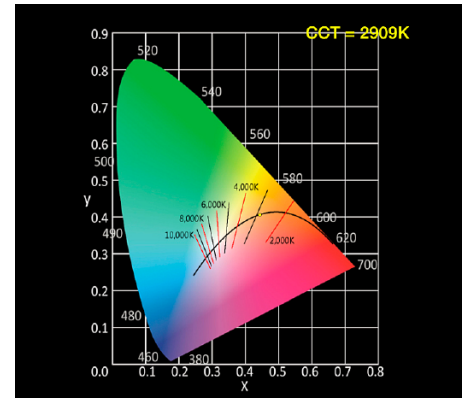
Bureaux, magasin, salle d'exposition, salle de réunion, ascenseur, véranda, maisons ...

Mise à jour: Aout 2017



CIE 1931

L'espace colorimétrique CIE, mis au point en 1931, est utilisé pour définir les couleurs c'est également la référence pour les autres espaces de couleur. Le graphique est un affichage à deux dimensions, des couleurs de la même intensité (luminosité), qui est basé sur l'observation des mesures de couleur par des personnes.

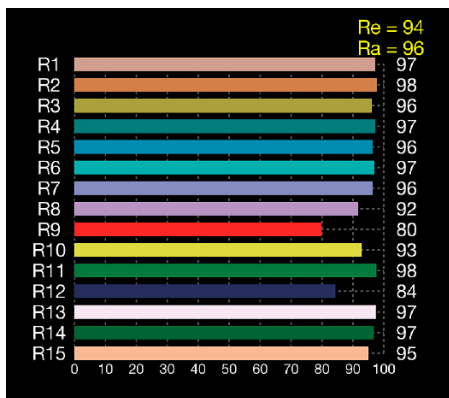
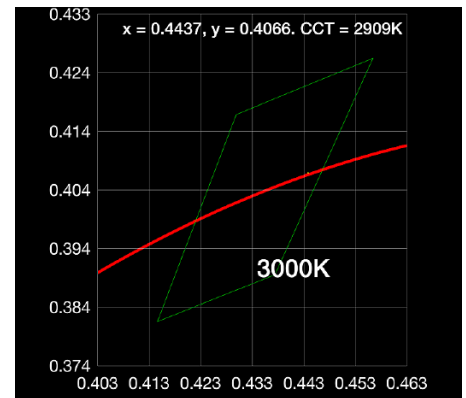


SPECTRE

Isaac Newton a utilisé le mot Latin "Spectre" pour définir la série de couleur qui ont surgi quand il a laissé tomber un faisceau de lumière du soleil à travers un prisme de verre. Le spectre de couleurs se compose des couleurs de l'arc-en-ciel avec la séquence de couleur rouge-orange-jaune-vert-bleu-indigo-violette, qui correspond à la longueur d'onde baissier (augmentation de fréquence) de l'onde lumineuse.

C78 377

ANSI C 78.377 est désormais la norme pour la qualité des couleurs, tel que déterminé par l'American National Standards Institute. ANSI recommande aux fabricants de luminaires de rester dans une ellipse de 4 étapes. Cela signifie que les fabricants en mettant l'accent sur le diagramme CIE ont un large éventail de différences observables.



CRI HISTOGRAM

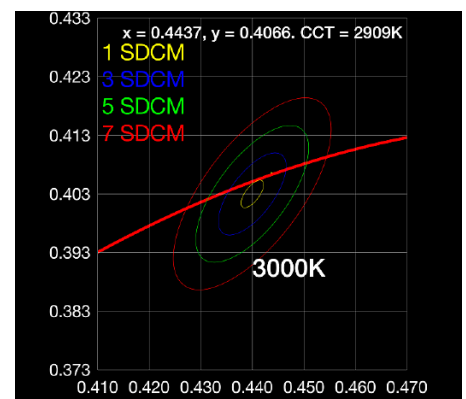
La reproduction des couleurs d'une source lumineuse indique si la couleur d'un objet peut être affichée naturelle. Le graphique montre que si nous pouvons déterminer avec précision la couleur, en fonction des propriétés de rendu de couleur de la source lumineuse.

Ra = moyenne de R1 jusque R8
Re = moyenne de R1 jusque R15
R9 = rouge saturés. Doit être aussi élevée que possible

SDCM

SDCM est un acronyme qui signifie "Standard Deviation Colour Matching". SDCM a la même signification que « Ellipse MacAdam ». Une ellipse de MacAdam abrégées définit une zone dans la CIE 1931 -2 deg (xy)- de couleur espace au sein de l'œil humain dans laquelle il ne peut pas discerner les différences de couleur. La plupart des LED sont mises au niveau 4-7, en d'autres termes : vous pouvez certainement voir des différences de couleur à LED qui est ostensiblement de la même couleur.

SDCM	CCT @ 3000K	ΔUV
1x	±30K	±0.0007
2x	±60K	±0.0010
4x	±100K	±0.0020
7-8x	±175K	±0.0060



SPOT MR11 TUNABLE

RÉFÉRENCE	WATT	LUMEN	COULEUR	ANGLE	DIMMABLE
115-0100	5 W (clips)	320 Lm	2000-2800 K	25 °	Oui
115-0101	5 W (no clips)	320 Lm	2000-2800 K	25 °	Oui

