



next generation led

info@nextgenerationled.be
www.nextgenerationled.be
Tel + 32 53 71 09 42

DYNAMIC COLOUR TUNABLE DOWNLIGHTER

Caractéristiques

- Durée de vie L70 %: > 25.000 heures
- Parfaitement dimmable - Gradateurs TRIC standard
- Couleur intelligent accordable de 2800 jusque 1950 K
- S'approche du spectre de lumière du jour
- Connection facile
- Ne clignote pas ce qui réduit la fatigue visuelle
- Non polluant : pas de mercure ou gaz toxique
- Se met immédiatement en fonction indépendamment de la température ou le taux d'humidité
- Distributon lumière égale et uniformité élevée
- Pas de taches noires a cause du chaleur
- Garantie: 3 ans

Terrrains d'application

Bureaux, boutiques, salles d'exposition, galeries, salles de conférence, ascenseurs, maison ...

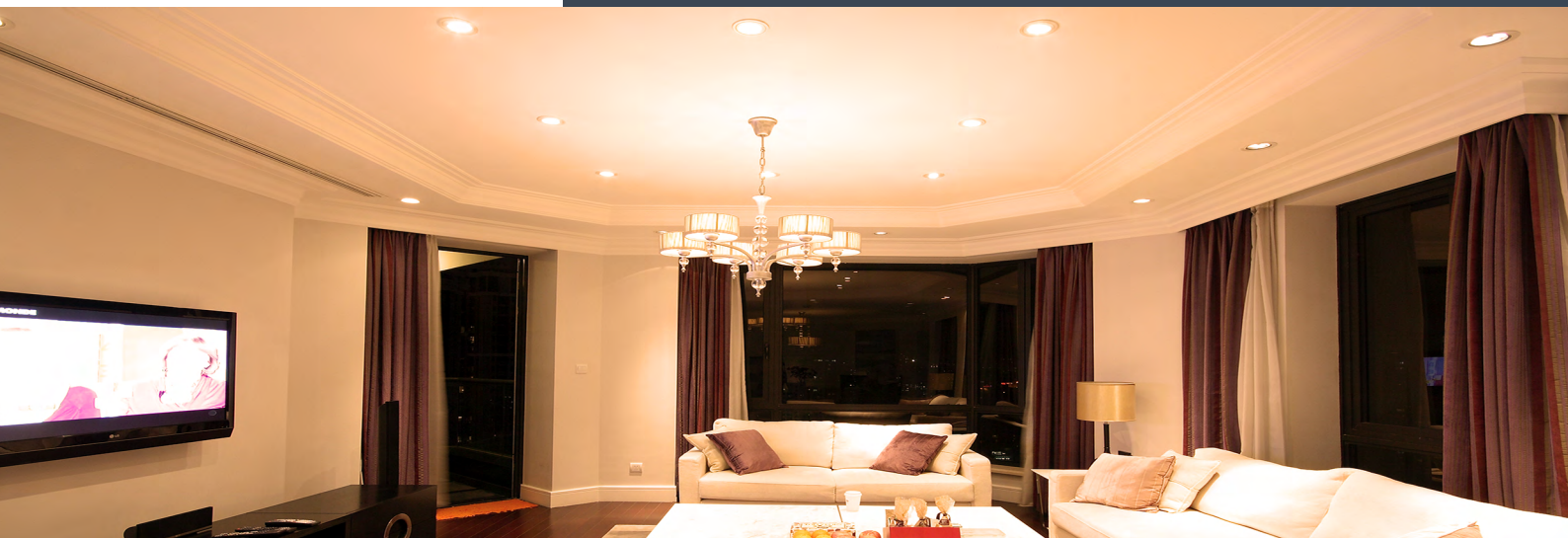


IRC >96	3 a. garantie	Dimmable	65 Lm/W
---------	---------------	----------	---------

Spécifications

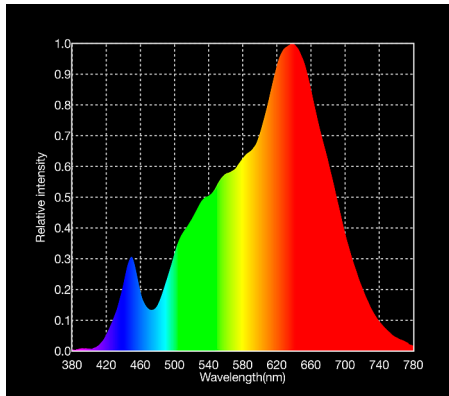
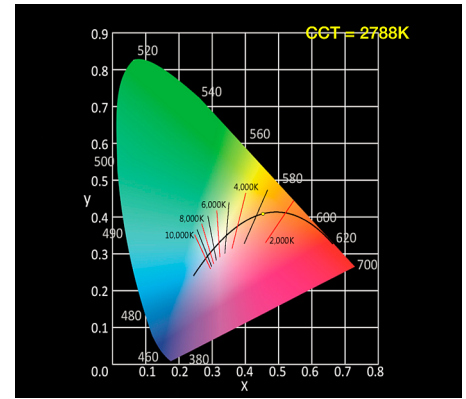
TUNABLE DOWNLIGHT	DL13			DL15		
Puissance	13 W			15 W		
Lumen	800 lm	750 lm	750 lm	950 lm	900 lm	900 lm
Angle d'ouverture	38°	45°	60°	38°	45°	60°
Tension de secteur	180 - 240 V AC					
Temp. de couleur	Couleur dynamique 2800 - 1950 K					
Index de reproduction	IRC (R1-15) > 96 (R9 = 98)					
Dimensions	38° & 45°					
	60°					
Temp. d'utilisation	-20° C ~ + 50° C					

Updated: December 2015



CIE 1931

L'espace colorimétrique CIE, mis au point en 1931, est utilisé pour définir les couleurs c'est également la référence pour les autres espaces de couleur. Le graphique est un affichage à deux dimensions, des couleurs de la même intensité (luminosité), qui est basé sur l'observation des mesures de couleur par des personnes.

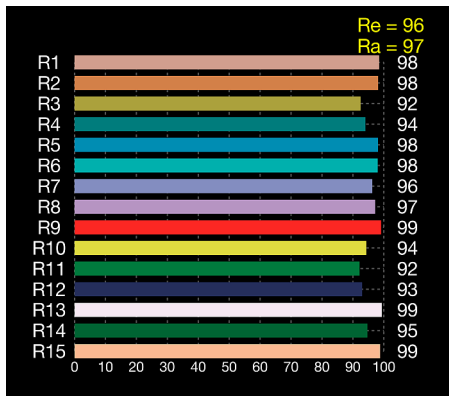
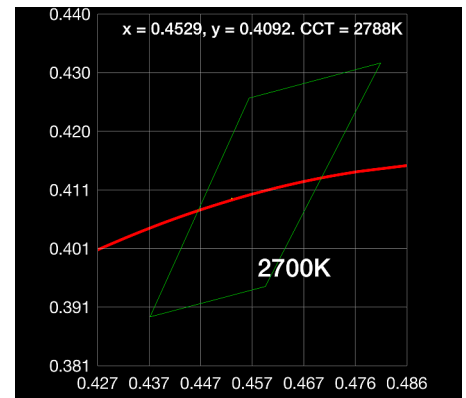


SPECTRE

Isaac Newton a utilisé le mot Latin "Spectre" pour définir la série de couleur qui ont surgi quand il a laissé tomber un faisceau de lumière du soleil à travers un prisme de verre. Le spectre de couleurs se compose des couleurs de l'arc-en-ciel avec la séquence de couleur rouge-orange-jaune-vert-bleu-indigo-violette, qui correspond à la longueur d'onde baissier (augmentation de fréquence) de l'onde lumineuse.

ANSI C 78.377 est désormais la norme pour la qualité des couleurs, tel que déterminé par l'American National Standards Institute. ANSI recommande aux fabricants de luminaires de rester dans une ellipse de 4 étapes. Cela signifie que les fabricants en mettant l'accent sur le diagramme CIE ont un large éventail de différences observables.

C78 377



IRC HISTOGRAM

La reproduction des couleurs d'une source lumineuse indique si la couleur d'un objet peut être affichée naturelle. Le graphique montre que si nous pouvons déterminer avec précision la couleur, en fonction des propriétés de rendu de couleur de la source lumineuse.

Ra = moyenne de R1 jusque R8

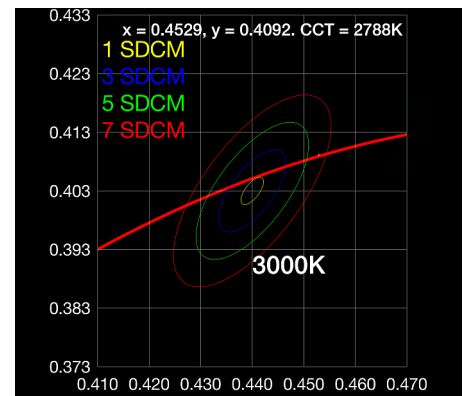
Re = moyenne de R1 jusque R15

R9 = rouge saturés. Doit être aussi élevée que possible

SDCM est un acronyme qui signifie "Standard Deviation Colour Matching". SDCM a la même signification que « Ellipse MacAdam ». Une ellipse de MacAdam abrégées définit une zone dans la CIE 1931 -2 deg (xy)- de couleur espace au sein de l'œil humain dans laquelle il ne peut pas discerner les différences de couleur. La plupart des LED sont mises au niveau 4-7, en d'autres termes : vous pouvez certainement voir des différences de couleur à LED qui est ostensiblement de la même couleur.

SDCM	CCT @ 3000K	ΔUV
1x	±30K	±0.0007
2x	±60K	±0.0010
4x	±100K	±0.0020
7-8x	±175K	±0.0060

SDCM



DYNAMIC COLOUR TUNABLE DOWNLIGHTER

RÉFÉRENCE	WATT	LUMEN	COULEUR	ANGLE	DIMMABLE
125-0501	13 W	800 lm	1950-2800 K	38 °	Yes
125-0502	13 W	750 lm	1950-2800 K	45 °	Yes
125-0511	13 W	750 lm	1950-2800 K	60 °	Yes
125-0512	15 W	950 lm	1950-2800 K	38 °	Yes
125-0523	15 W	900 lm	1950-2800 K	45 °	Yes
125-0533	15 W	900 lm	1950-2800 K	60 °	Yes

